

# MONTELUPO CERAMIC AWARD 2018

NUOVA  
DEADLINE!  
~~10.09.2018~~  
→10.10.2018

## OGGETTO DEL QUOTIDIANO

### IL PROGETTO

La Fondazione Museo Montelupo Onlus con sede in Montelupo Fiorentino, Museo della Ceramica, Piazza Vittorio Veneto, 11, 50056 (FI) Italia, indice ufficialmente un concorso internazionale per la realizzazione di un manufatto in ceramica tramite una residenza in loco. Il premio prevede inoltre che ai tre (3) vincitori sia corrisposto un premio in denaro complessivo di € 4.000,00.

Il tema di Montelupo Ceramic Award 2018 è OGGETTO DEL QUOTIDIANO, tematica che guiderà anche questa edizione del Festival in programma dal 15 al 17 Giugno ([www.festaceramica.it](http://www.festaceramica.it)).

Il premio è aperto alla partecipazione di persone fisiche (singole o in gruppo), senza limite di sede e origine geografica, come: professionisti, studenti di design e di arti applicate. È da ritenersi dirimente ai termini della partecipazione il limite di 35 anni d'età (sono ammessi a partecipare al premio i nati dopo il 01/01/1983 che abbiano compiuto la maggiore età alla data di partecipazione al bando).

La ceramica arreda le nostre vite da sempre, ed il Montelupo Ceramic Award si prefigge appunto di dare risalto alla ceramica come materia che non sia soltanto deputata alla produzione di pezzi preziosi in quanto esclusivi e dall'uso prettamente contemplativo, ma si focalizzerà sulla progettazione del manufatto in ceramica in quanto oggetto quotidiano, riproducibile e protagonista nella vita di tutti i giorni.

# REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

A partire dal 10 Maggio 2018, fino al 10 Ottobre 2018, è ufficialmente aperta una call che prevede un concorso con 3 premi e molte attività correlate. Il concorso, con iscrizione gratuita, si rivolge a giovani creativi – designer, artisti, architetti, studenti - under 35 invitandoli a elaborare un progetto che preveda la realizzazione di un oggetto quotidiano interamente da realizzare in ceramica.

Il presente bando si rivolge a candidati (singoli o riuniti in gruppi) che presentino i seguenti requisiti di età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Bando. In caso di gruppi o collettivi, tutti i componenti del gruppo dovranno possedere i requisiti sin qui indicati e i loro dati dovranno essere chiaramente indicati nel modulo di partecipazione.

Nella candidatura dovrà essere individuato un solo referente/capogruppo operativo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti degli Enti promotori. In caso di collettivi chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.

## ISCRIZIONE

Per l'iscrizione ufficiale è necessario compilare per intero il form on-line, allegando un (1) pdf composto da tre (3) tavole progettuali (formato A3. max 10 MB, in formato pdf. Ognuna delle tavole deve essere nominata con numero tavola e proprio nome (ad esempio: mariorossi\_tav01, mariorossi\_tav02, mariorossi\_tav03) e che siano così organizzate:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>TAVOLA 1</b> | concept del progetto esplicito in una relazione di max 1.500 battute spazi inclusi (formato pdf), inclusivo di: tipologia dell'oggetto e motivazioni che hanno portato alle scelte progettuali che lo caratterizzano.   |
| <b>TAVOLA 2</b> | tavola esplicativa della fase di ricerca, contenente tutte le immagini di riferimento, che hanno accompagnato il processo creativo.   |
| <b>TAVOLA 3</b> | tavola progettuale sul manufatto finale: il disegno progettuale (con più viste, da diversi lati comprendente i dati relativi alle misure, alla tecnica ed ai materiali da utilizzare. Per la sua esecuzione è ammessa qualunque tecnica si ritenga opportuna: disegno a mano, disegno in 3D, fotomontaggio, disegno vettoriale).<br>Il manufatto oggetto del bando dovrà essere composto "prevalentemente di ceramica" e può prevedere l'utilizzo di altri materiali. |

# IL PREMIO

Il montepremi, assegnato in base al giudizio insindacabile della giuria, sarà così suddiviso:

**1° Premio (VINCITORE)** 2.500,00 euro netti + residenza in loco + realizzazione del manufatto

**2° Premio (MENZIONE)** 1.500,00 euro netti + realizzazione del manufatto

**3° Premio (MENZIONE)** Realizzazione del manufatto

Tutti i premi in denaro sono espressi al lordo di imposte e/o ritenute di legge, se dovute e verranno erogati entro il mese di gennaio 2019.

## RESIDENZA E REALIZZAZIONE MANUFATTI

La residenza, della durata di una settimana, sarà totalmente a carico della Fondazione Museo Montelupo Onlus che coprirà tutte le spese riguardanti:

- vitto
- alloggio
- viaggi di andata e ritorno
- disponibilità dei laboratori specializzati
- affiancamento di un artigiano di grande esperienza che si occuperà personalmente della realizzazione del manufatto affiancando il designer

### NOTE

1. Partecipando al premio si dà il consenso, in caso di premiazione, all'automatica acquisizione a titolo gratuito del manufatto (1°, 2° e 3° classificato) da parte di Fondazione Museo Montelupo Onlus. I manufatti entreranno nella collezione pubblica del museo, potranno essere esposti in mostre dedicate e le relative riproduzioni fotografiche o video potranno essere usate per materiale promozionale stampato o web.

2. I vincitori saranno liberi di riprodurre in serie o in copia limitata il manufatto premiato ma solo tramite l'assistenza ed il contributo professionale dell'artigiano che ha affiancato il designer durante la residenza.

## CRITERI DI SELEZIONE

La valutazione delle candidature e l'individuazione del vincitore compete a una Commissione nazionale. La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, sarà formata da esperti, tecnici e operatori del settore e rappresentanti istituzionali.

Non potranno partecipare alla commissione parenti e affini fino al terzo grado del candidato, i professionisti che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette. La Commissione selezionerà, tra i candidati, gli autori dei progetti ritenuti più originali, significativi e qualitativamente validi secondo i seguenti criteri:

- Valenze creative del progetto
- Valore innovativo dell'oggetto in sé, che deve rispecchiare il tema proposto e le necessità del mondo contemporaneo
- Efficacia di progetto, facilità di lettura, uso e manutenzione del supporto
- Sostenibilità economica e fattibilità tecnologica

La Commissione potrà chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni alla candidatura presentata.

Il primo Premio verrà attribuito al progetto che avrà ottenuto la valutazione complessivamente migliore in relazione ai criteri sopra descritti. Gli ulteriori due Premi verranno attribuiti a discrezione della Commissione, ai progetti che si distinguano per particolari aspetti meritevoli di menzione.

La Commissione procederà alla proclamazione dei vincitori al termine delle fasi di selezione che si svolgeranno nel mese di Ottobre 2018. I risultati verranno resi pubblici indicativamente a partire dal mese di Novembre 2018 al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili.

## TERMINI DI ESCLUSIONE

L'esclusione automatica dal Bando, oltre che per inosservanza di quanto prescritto dallo stesso, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Assenza dei requisiti di partecipazione al Bando
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel Bando
- Candidature incomplete, supporti digitali e/o file non leggibili, qualora il candidato non sia in grado di regolarizzarsi nel termine indicato dalla Commissione
- Violazione del Diritto d'Autore
- Violazione dell'obbligo di riservatezza per tutta la durata del Bando

# RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI

La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure criteri stabiliti dal presente Bando.

- I candidati si fanno garanti dell'originalità e della titolarità dei loro progetti.
- In caso di contenziosi sull'originalità/paternità dei prodotti, l'unico responsabile sarà esclusivamente il progettista.
- La partecipazione al Concorso è gratuita e non prevede costi di iscrizione.
- La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.
- Gli Organizzatori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.
- Gli Organizzatori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito.
- La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.
- Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.
- L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.
- Gli artisti, con la partecipazione al concorso, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro.
- Gli autori partecipanti si impegnano a non divulgare in alcun modo, o su alcun mezzo (telematico e non), le idee, le opere ed i progetti presentati, o parte degli stessi, per tutta la durata del Bando. Pena l'immediata esclusione dalla propria proposta dalla selezione.

[www.montelupoceramicaward.com](http://www.montelupoceramicaward.com)  
[info@montelupoceramicaward.com](mailto:info@montelupoceramicaward.com)

Il promotore:  
Fondazione Museo Montelupo Onlus

Nelle persone di:  
Presidente arch. Luigi Ulivieri  
Direttore dott.ssa Benedetta Falteri

# MONTELUPO CERAMIC AWARD 2018

NEW  
DEADLINE!  
~~10.09.2018~~  
→ 10.10.2018



## EVERYDAY OBJECT

### THE PROJECT

Fondazione Museo Montelupo Onlus, based in Montelupo Fiorentino at Museo della Ceramica (11 Piazza Vittorio Veneto – 50056, FI – Italy), officially announces an international competition to produce a ceramic artifact during an on-site residency. The award also provides for a total cash prize of 4000,00 euros for the three (3) winners.

Montelupo Ceramic Award 2018's main theme is EVERYDAY OBJECT and it will lead this year's edition from June 15<sup>th</sup> to June 17<sup>th</sup> ([www.festaceramica.it](http://www.festaceramica.it)).

Participation to the award is open to individuals (singularly or in groups) with no limits of location or geographical origin, such as: professionals, design and applied arts students. The 35 years of age limit is to be considered invalidating. (Those born after 01/01/1983 who have come to age on the date of the call for application can submit their application).

Ceramics have been furnishing our lives forever and Montelupo Ceramics Award is meant to emphasize not only ceramic as a material designated to the creation of precious, exclusive and purely contemplative works, but also the ceramics artifact's design as a daily life object and its reproducibility that takes center stage in everyone's daily life.



# ELIGIBILITY CRITERIA AND PARTICIPATION PROCESS

From May 10th 2018 to October 10th 2018, a call for a competition with 3 prizes and many related activities is officially open. The competition (with free registration) is aimed at young creatives – designers, artists, architects, students – under the age of 35, inviting them to develop a project to produce an object entirely made of ceramics.

This Announcement is aimed at contestants (singularly or working in groups) who meet the following requirements: they must be between the ages of 18 and 35. The artefact must be mainly made of ceramics, but may include the use of other materials

The eligibility criteria must be met by the submission deadline. In case of groups or collectives, each group member must meet said criteria and their personal data must be clearly drawn up in the application form.

When applying only one referent/operational leader must be chosen. He or she will be the only person in charge of contacts with the promoting organization. As for collectives, who is applying as an individual cannot apply as a group member and vice versa, both in case of informal groups and of legal entities.

## ENTRY RULES

To officially apply an online form must be filled in in full, attaching one (1) pdf composed of three (3) planning designs (A3 sized format –10 Mb max in file size – pdf format). Each table must be named with a number and the contestant's name (i.e.: johnsmith\_tab01, johnsmith\_tab02, johnsmith\_tab03) and they must be arranged as follows:

- DESIGN 1** the project's concept explained through an essay of max 240 words (pdf), including: object type and reasons for its planning choices.
- DESIGN 2** a research phase explanatory table with all the images used in the creative process.
- DESIGN 3** project design table on the final product: the design drawing (with multiple views from different angles including measurement data, techniques and materials to be used). For the project execution any technique is allowed: hand drawing, 3D drawing, photomontage, vector drawing). The artefact must be mainly made of ceramics, but may include the use of other materials.

## THE PRIZE

The prize money, given according to the jury's unquestionable opinion, will be distributed as follows:

<b>1ST PRIZE (WINNER)</b>	<b>2.500,00 euros net + on site residency + artifact production</b>
<b>2ND PRIZE (MENTION)</b>	<b>1.500,00 euros net + artifact production</b>
<b>3RD PRIZE (MENTION)</b>	<b>production of artifact</b>

Prize money is in cash and gross of taxes/withholding tax if required, it will be paid within the month of January 2019.

## RESIDENCY AND ARTIFACT PRODUCTION

The one-week residency will be fully paid by Fondazione Museo Montelupo Onlus, which will cover all expenses related to:

- Board
- Housing
- Return journeys
- Specialized studios' availability
- Training assistance by highly experienced craftsmen who will personally take care of the artifact production alongside the designer

### NOTE

1. In applying to the award, entrants automatically give their consent, in case of winning, to the free acquisition of the artifact (1st, 2nd and 3rd place) by Fondazione Museo Montelupo Onlus. The artifact will be part of the museum's public collection and will be displayed in dedicated exhibitions. Its photographic or video reproductions can be used as promotional material both in print and online.
2. The winners will be free to reproduce the winning artifact in series or in limited edition but only with the assistance and professional help of the craftsman who supported them during the residency.



# SELECTION CRITERIA

Evaluating candidacies and choosing the winner are a national Commission's duties. The Commission, whose opinion is binding and unquestionable, will consist of experts, technicians, ceramics professionals and institutional representatives.

Contestant's relatives and in-laws within the third degree, professionals with any working relationship with one or more contestants, and companies where one or more contestants is a direct or indirect shareholder are not allowed to apply. The Commission will select, among the candidates, the authors of the most original, meaningful and qualitatively valuable projects according to the following criteria:

- Creative values of the project
- Innovative value of the object itself, that must reflect the proposed theme and the necessities of the contemporary world.
- Design effectiveness, reading ease, support's use and maintenance
- Economic sustainability and technological viability

The Commission may request possible explanations or integration to the submitted applications. The first prize will be awarded to the project with the overall better evaluation according to the above mentioned criteria. The two additional prizes will be awarded, at the Commission's discretion, to projects standing out for peculiar features worthy of mention.

The Commission will proceed with the winners' proclamation at the end of the selective phases which will take place during the month of October 2018. Results will be made public starting from November 2018 at the end of the minute recording operations, according to the necessary technical time and available working schedules.

# TERMS OF EXCLUSION

- The automatic exclusion from the present Announcement, as well as for failure to comply with the provision of the same, can be caused by one of the following conditions:
- Failure to meet the requested requirements.
- Applications and documents submitted with different processes and timing from those set in the Announcement
- Incomplete applications, unreadable digital media or files, if the candidate is not able to regularize his position within the time suggested by the Commission
- Copyright infringement
- Confidentiality infringement during the Announcement term.

# MISSION

Participation to the Contest automatically implies the candidates' unconditional acceptance of all conditions, procedures and criteria established by the Announcement.

- Candidates guarantee the originality and ownership of their projects.
- The designer will be considered the sole responsible in case of disputes over the products' originality/ownership.
- Admission to the contest is free and does not require any entry fee.
- Candidates' ID copy counts for a self-certification of ownership and authenticity of what submitted.
- The promoting Organization does not take any responsibility for materials and/or documents and/or data-files submitted and not received. It also does not take any responsibility for any problem or circumstance that may prevent the Contest from taking place or Entrants to participate in, including possible technical and/or technological issues.
- The promoting Organization reserves the unquestionable right to extend the contest deadline, or to reopen the contest or to withdraw the already announced contest.
- The translation of this Announcement in any language is only for information purposes. In the event of disputes, the Italian text will prevail.
- No preliminary evaluations on Entrants' admissibility or selection process' outcomes will be provided.
- The promoting Organization declines all responsibility on the copyrighted material's use and on the use of material covered by any other right.
- By entering the contest artists authorize the use of images/videos of the submitted works in order to promote the project, the institutional communications, and the publications related to the competition. Should they be the winner, said authorization is extended to images/videos of the project produced during the work time.
- Participating artists bind themselves not to divulge in any way or through any medium (electronic or not), the submitted ideas, works and projects, or any part of them, throughout the entire contest. The infringement will be punished with the immediate exclusion of one's proposal from those selected.

[www.montelupoceramicaward.com](http://www.montelupoceramicaward.com)  
[info@montelupoceramicaward.com](mailto:info@montelupoceramicaward.com)

Promoting organization  
Fondazione Museo Montelupo Onlus

Represented by:  
Mr. Luigi Ulivieri (architect): president  
Ms Benedetta Falteri (BA): manager